

الكتبة العامة  
المعهد الوطني للفنون الجميلة - طوان

## إعلان

### مباراة ولوج السلك الأساسي للمعهد الوطني للفنون الجميلة؛

برسم الموسم الجامعي 2024 - 2025

تبعاً لقرار وزير الشباب والثقافة والتواصل - قطاع الثقافة -، بخصوص ولوج السلك الأساسي للمعهد الوطني للفنون الجميلة؛

تعلن إدارة المعهد أن مباراة ولوج السلك الأساسي للإجازة في الفنون البصرية من المعهد الوطني للفنون الجميلة ستجرى أيام 26 و 27 و 28 يوليوز 2024

#### شروط القبول في المباراة:

تحتاج المباراة في وجه المترشحين، غير الموظفين، الحاملين لشهادة البكالوريا المغربية أو ما يعادلها بمعدل يوازي أو يفوق 12/20 (مizza مستحسن على الأقل) وبالذين من العمر 17 سنة على الأقل و 24 سنة على الأكثر عند تاريخ المباراة (أي مرشح أو مرشحة مزداد بعد 25 يوليوز 2000)

#### المباراة:

تجري المباراة بفضاءات مركز تطوان للفن الحديث التابع للمعهد الوطني للفنون الجميلة بتطوان، حسب البرنامج الآتي:

الجمعة 26 يوليوز 2024

الاختبار الكتابي: امتحان في التخصص البصري المختار (النقطة على 20)

س 8 و 30 د: اختبار كتابي باللغة العربية (منه الاختبار ساعة، النقطة/10)

س 10: اختبار كتابي باللغة الفرنسية (منه الاختبار ساعة، النقطة/10)

الاختبار التطبيقي: امتحان في المهارات البصرية الإبداعية (النقطة على 40)

س 13: الرسم (منه الانجاز ساعتان، النقطة/20)

س 15 و 30 د: الصباغة (منه الانجاز ساعتان، النقطة/20)

يتم جمع نقط الاختبار الكتابي والاختبار التطبيقي. وكل مرشح (ة) حصل على مجموع يعادل أو يفوق 30 على 60 في هذه الاختبارات يعتبر مؤهلاً لاجتياز الاختبار الشفوي.

السبت والأحد 27 و 28 يوليوز 2024

الاختبار الشفوي: مقابلة مع لجنة الأخصاص البصري المختار (النقطة على 20)

ابتداء من س 8 و 30 د صباحاً

يقدم المرشح(ة) ملفه الفني الشخصي

تقابل اللجنة مع المرشح(ة) مواضيع لها علاقة بالفنون البصرية مع الأخذ بعين الاعتبار مستوى التعبير في

اللغتين العربية والفرنسية

نقطة الاختبار الشفوي / 20

عدد المقاعد المعتبرى عنها:

تحدد عند المقاعد المعتبرى عنها في منه (100) مغداً، موزعة على الشكل التالي:

• خمسة وأربعون مغداً (45) مخصص لمركز المعهد بمدينة تطوان؛

• عشرون مغداً (20) مخصص لمتحف المعهد الوطني للفنون الجميلة بمدينة الرباط؛

• عشرون مغداً (20) مخصص لمتحف المعهد الوطني للفنون الجميلة بمدينة أكادير؛



**• خمسة عشر مقدما (15) تخصص لملحقه المعهد الوطني للفنون الجميلة بمدينة وجدة:**

يتم جمع نقط الاختبارات (الكتابي/20 التصفيقي/40 الشفوي/20) يقبل في المباراة الحاصلون على مجموع يعادل أو يفوق 40 على 80، بما لا يتجاوز المئة (100) حسب الاستحقاق في المركز والملحقات، بعدها للتوزيع التالي

- 35 في التصميم والمجتمع

- 35 الفنون السردية البصرية

- 30 الفنون التشكيلية

**لوانحة الانتظار:**

يحدد العدد المخصص في لوائح الانتظار بعدها التخصصات المختارة على النحو التالي:

- 6 في التصميم

- 6 الفنون السردية البصرية

- 5 الفنون التشكيلية

**مكونات ملف الترشيح للمباراة:**

يتكون ملف الترشيح للمباراة من الوثائق التالية:

✓ طلب مكتوب قصد احتياز المباراة، ويتضمن الإسم الشخصي والعائلي والعنوان، مع تحديد الشعبة (الفنون التشكيلية أو التصميم والمجتمع أو الفنون السردية البصرية) والمدينة المرغوب متابعة الدراسة بها حسب الأولوية:

- الاختيار الأول: مدينة .....

- الاختيار الثاني: مدينة .....

- الاختيار الثالث: مدينة .....

ويبيّن، للجنة الامتحانات، القرار الأخير في توزيع المرشحين الناجحين على المدن، حسب الاستحقاق

ورغبة المرشحين الناجحين، ولا يسمح للمرشحين الناجحين بتغيير تخصصاتهم المختارة.

✓ نسخة من شهادة البكالوريا أو ما يعادلها، مصادق على مطابقتها للأصل؛

✓ السيرة الذاتية للمرشح؛

✓ كشف النقاط بالنسبة لمستوى البكالوريا يتضمن نقط السنة الأولى والسنة الثانية بكالوريا؛

✓ نسخة من بطاقة التعريف الوطنية مصادق عليها؛

✓ صورتان شعريتان؛

✓ نسخة رقمية من الملف الفني للمرشح تتضمن الرسومات والإنجازات الفنية البصرية للمرشح، محمولة في مفتاح USB، على أن يتم الترشح الملف الفني الأصلي خلال المباراة.

**أجال الترشح**

يمكن للراغبين في المشاركة في مباراة ولوج المركب الأساسي للمعهد الوطني للفنون الجميلة إيداع ملفات ترشيحهم مباشرة بإدارة المعهد، بمدينة تطوان أو إرسالها عبر البريد للمعهد، ويمكن إرسال ملف الترشح في صيغة رقمية (PDF) عن طريق البريد الإلكتروني concoursinba2024@gmail.com، scanné en PDF، ابتداء من تاريخه إلى غاية الساعة الرابعة والنصف عصرا من يوم الخميس 25 يوليو 2024.

**المعهد الوطني للفنون الجميلة**

شارع محمد الخامس، الحي المدرسي،

93.000 - تطوان (المغرب)

**عنوان الإرسال:**

**ملحوظة مهمة:**

على المرشحين إحضار جميع الأدوات والمواد الضرورية لمادة الصباغة والرسم.

تم عملية الرسم والصباغة على ورق مقوى حسب المعايير المعمول بها.

